MÅLØY 2012

TORGET. UTSYN MOT ULVESUNDET, MÅLØYBRUA OG KLETTEN. SNØ SYNER EIT AKTIVT OG EKSISTERANDE TORGGOLV OG ROMMET MELLOM HUSA PÅ NY.

Kvitt: SYNER MELLOMROM, STORLEIK, AVGRENSING OG RETNING. KVITE FLATER/ HORISONTAL BAKGRUNN OG KLÅR INVITASJON TIL Å SJÅ SIN STAD, AKTIVITET OG MENNESKE I ROMMET I RELASJON TIL LANDSKAP, FJELL OG STOR HIMMEL.

KVITT REFLEKTERAR HIMMELLYS OG SYNER EI LYSNING I SENTRUM, HIMMELENS OG LYSETS ALLMENNING

Presentasjon til gjennomgang av skisse til områdereguleringsplan i strategigruppa i kommunestyresalen Vågsøy kommune 21.juni 2012

Denne framstillinga er laga av Mona Elisabeth Steinsland i Sogn og Fjordane fylkeskommune, og er beskytta av åndsverklova. Utnytting av heile eller deler av denne framstillinga skal krediterast på følgjande måte: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune.

Foto: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune

GATE 1
SNØ REFLEKTERAR LYS, LYSER OPP OG SYNER MELLOMROM/GATE PÅ NY.
SETT MOT NORD

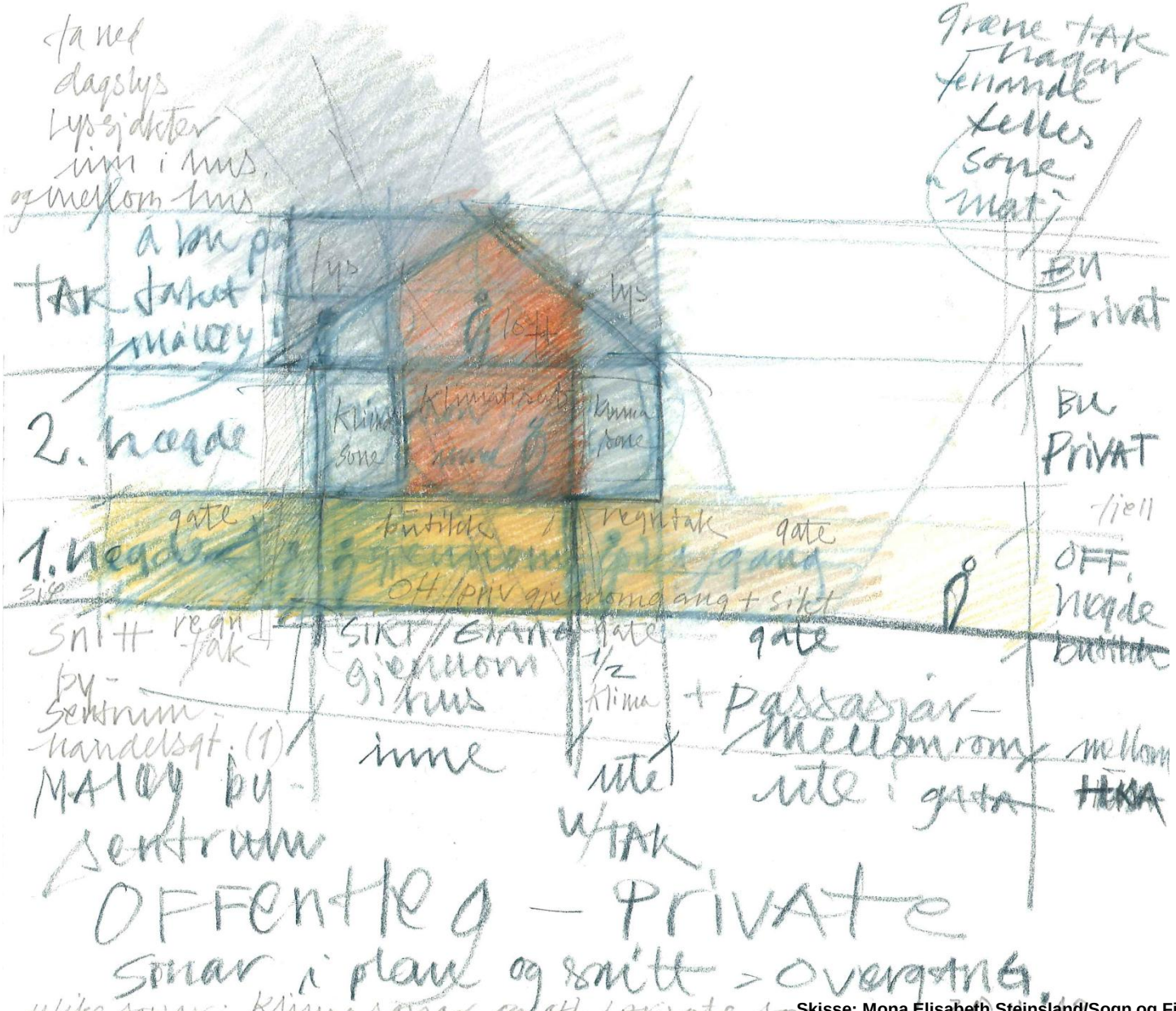
VISUELL OG FYSISK RELASJON TIL STADENS NATUR I DET BYGDE LANDSKAPET.
KVITT FJELL, BRURAHORNET OG HIMMEL ER LIKEVERDIGE NATUR VERDIAR OG STORT SKODE/OPPLEVING I GATE 1.
SNØ SYNLEGGJER MELLOMROMMET MED DET KVITE GOLVET MELLOM HUSA, FRÅ VEGG TIL VEGG OG TVERRKOPLINGANE/ GATER/MELLOMROM TIL GATE 1.

GATE 1 ER EIN KVIT PASSASJE OG LYSNING I SENTRUM

Foto: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune

SNITTSKISSE AV HUS/BYGG I SENTRUM

DEFINERE OG OPNE FOR EI EKSTRA HØG OFFENTLEG/ALLMEN TENANDE SONE I 1.HØGDE, RELATERT TIL HANDEL/BUTIKK OG GATE. DEFINERE OG OPNE FOR PRIVAT/BLANDA/FELLES BRUK/SONE I 2. HØGDE OG OPP.



HORISONTALE LAG/SONAR I SNITT, BYGNINGSSTRUKTUR/HUS:

HIMMEL

TAK og

LOFT – PRIVAT (FELLES) BRUK

2.HØGDE – FELLES/PRIVAT SONE/BRUK

1.HØGDE – OFFENTLEG/ALLMEN TENANDE SONE/BRUK

BRUKE 1.HØGDE/SONE TIL VERKSEMDER, BUTIKKAR OG HANDEL.
OPEN KOMMUNIKASJON FOR VISNING, BRUK OG AKTIVITET. VISUELL OG FYSISK TRANSPORT AV FOLK OG VARER, OPNE FOR NYE TILLEGGSONAR OG ROM.
OPNE FOR VISUELL OG FYSISK PASSASJE INNE OG GJENNOM 1.HØGDE, BUTIKKLOKALE, SYNLEGGJERE SIN AKTIVITET OG UTOMHUS I MELLOMROM/GATER FRÅ GATE 1 TIL SJØGATA, FRÅ INDRE TIL YTRE ROM – FRÅ FJELL/FJELLSIDE TIL SJØ/SUND.

Skisse: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune

STYRKE GRØNE TVERRKOPLINGAR/SNARVEGAR OG HAGAR – ALLMENNINGAR.
SØRVENDTE SOLVEGGAR, SOLVEGGEN REFLEKTERAR/VISER LYS OG KAN HELDE PÅ VARMEN

FJELLSIDE MED HUS OG PRIVATE HAGAR, FELLES TVERRPASSASJAR/SNARVEGAR SOM KJEM UT I GATE 1, SENTRUMSGATA.
HUSA ER ORIENTERT MED MØNERETNINGA NORD SØR. SOLA TREFF OG VERT REFLEKTERT I DEI KVITE SØRVEGGANE PÅ HUSA I SKRÅNINGEN/BAKKEN.

GATE 1 SETT MOT NORD

Foto: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune

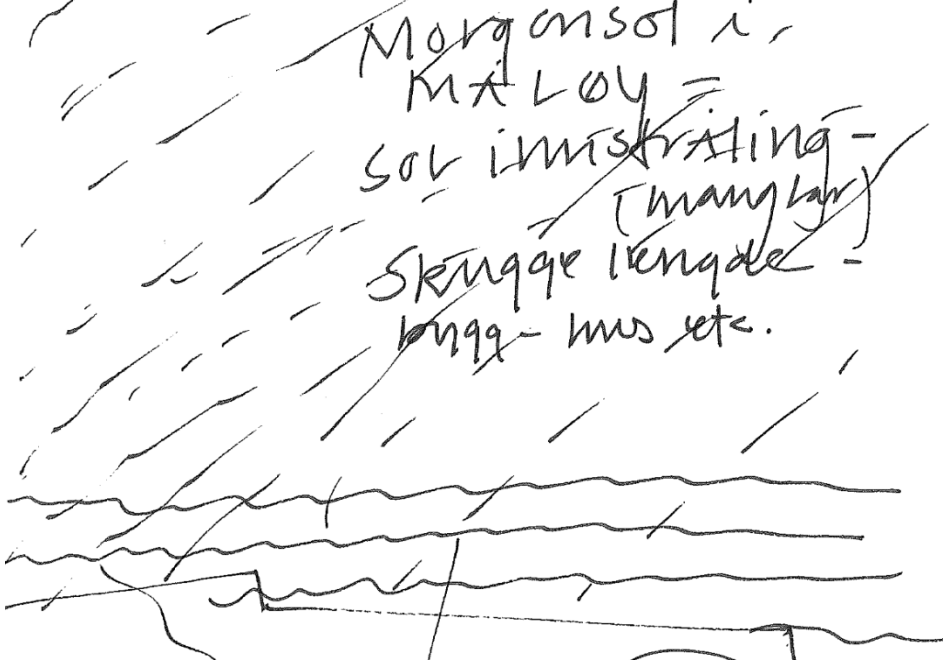
SOLVEGGEN
ER EIN FELLES VERDI, STORLEIK
OG RESSURS I SENTRUM OG
LOKALT I UTEROMMET MELLOM
HUSA/BYGGA

VERNE OG STYRKE
SOLVEGGENS EIGENSKAP I RELASJON TIL
FRAMTIDIG BRUK AV INDRE PRIVATETISERTE –OG
YTRE OFFENTLEGE/FELLES ROM.

SOLA REFLEKTERAR LYSET OG STYRKER
LYSNINGA, PASSASJEN/MELLOMROMMET TIL SJØ
OG FJELL – ALLMENNING

DOMSTEINBUA SETT FRÅ GATE 1 MOT AUST

Foto: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune



Skisser: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune

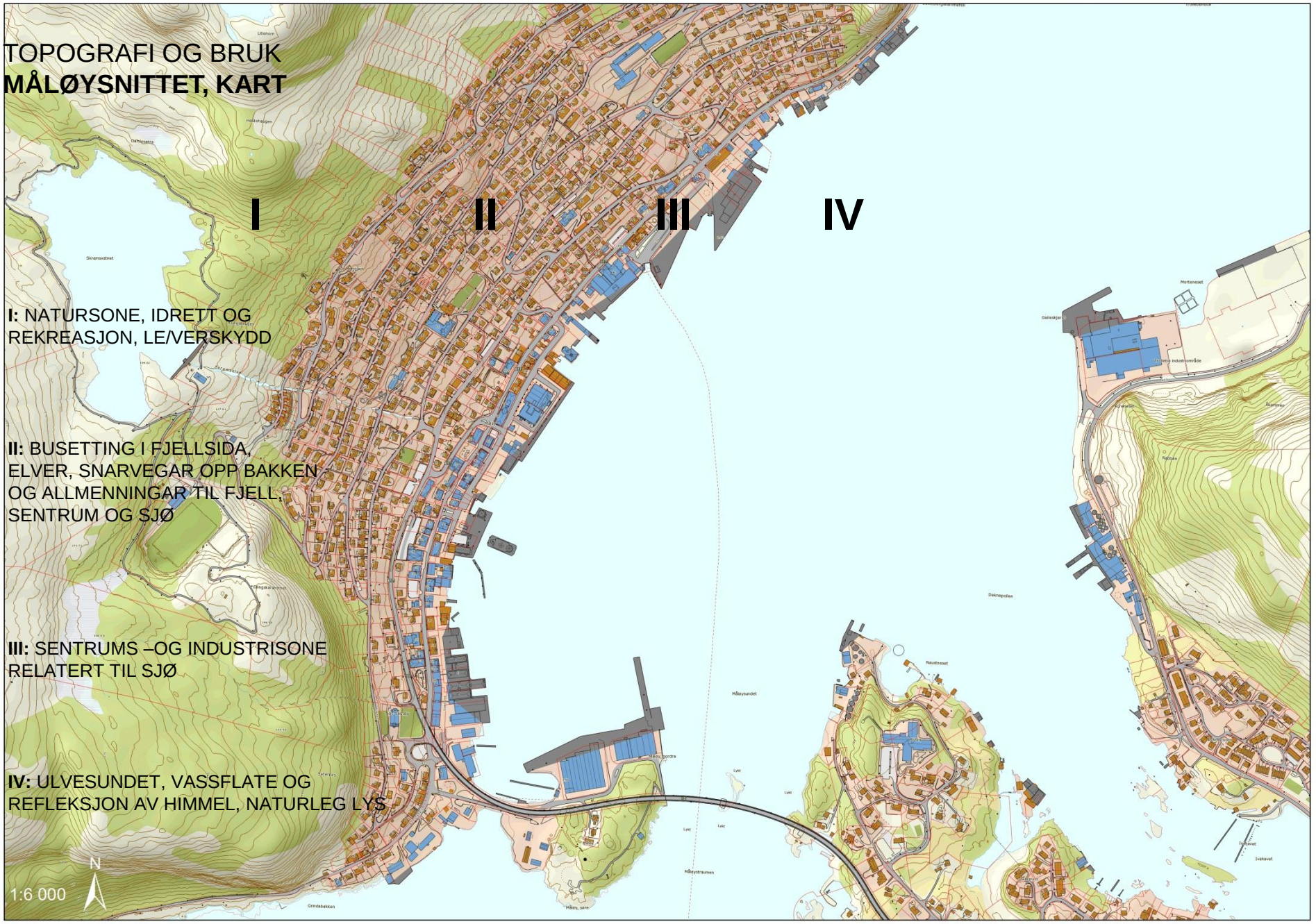
VERDIAR, EIGENSKAPAR OG KARAKTERAR

I DET STORE LANDSKAPET/MAKROSKALA: HIMMEL/LYSNING, HAV, FJELL, VER OG VIND, OG HORISONT

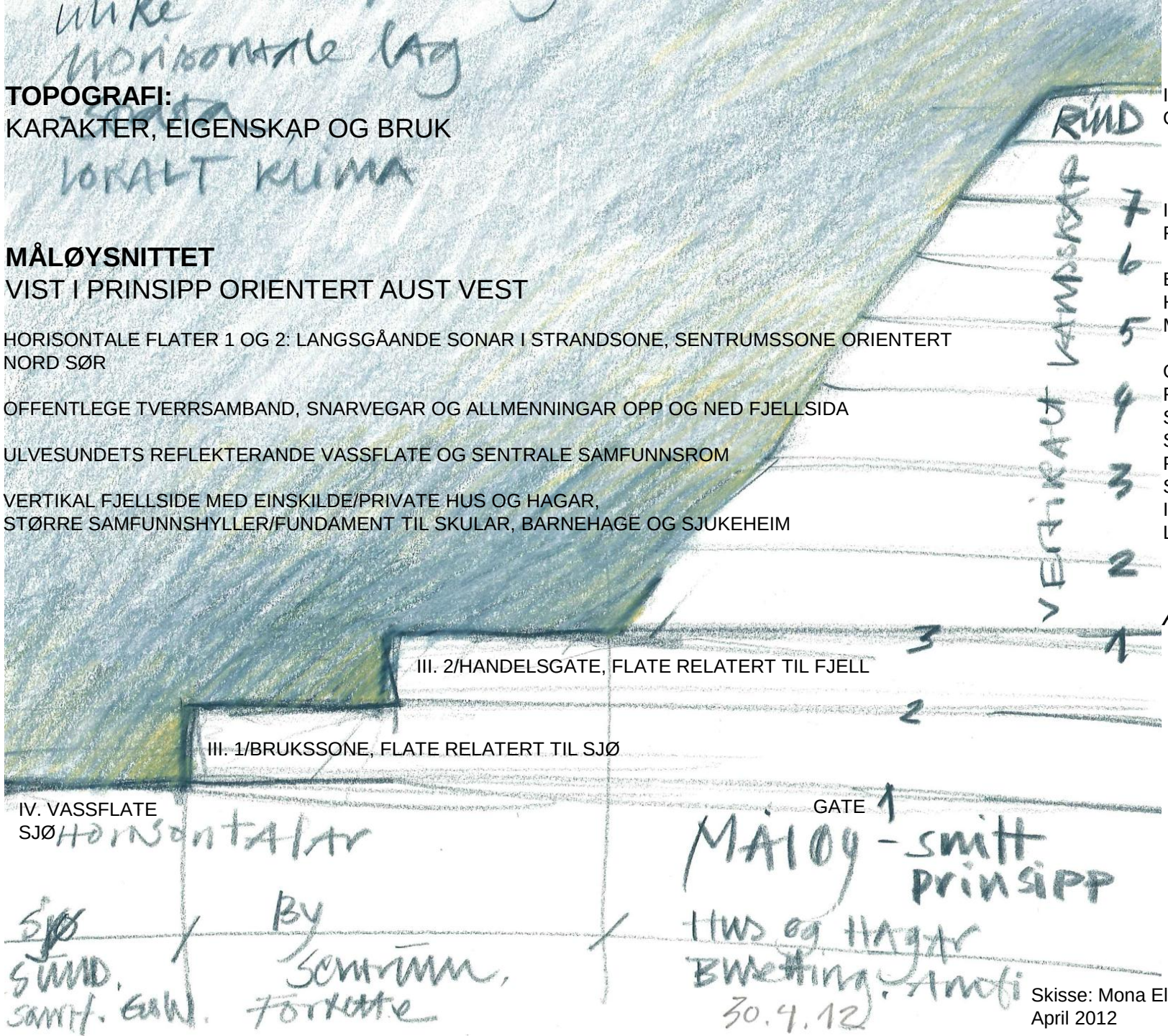
I STAD OG SAMFUNN, SAMFUNNSSKALA/MESOSKALA:
HISTORISKE STRUKTURAR OG OBJEKT/SJØLVSTENDIGE UTTRYKK.
NATUR: SJØ, SJØVEG, ULVESUNDET. RIND OG FJELLSIDE.
LE, BESKYTTA HAMN, LANDINGSPLASS.
NATURLEG STRAND, FORMA SJØKANT, KAI, HOPAR.
FISKERIINDUSTRI OG TEKNOLOGI, HANDELSTAD.
BUSETTING I EINSKILDE HUS OG HAGAR I DET VERTIKALE LANDSKAPET/FJELLSIDA.
AMFI: Å SJÅ STADEN, SAMFUNNET OG AKTIVITETEN I SENTRUM, OG PÅ SJØEN/**ULVESUNDET.**
TOPOGRAFI: DET VERTIKALE LANDKSAPET OG SKRÅ FLATER MOT HORISONTALE FLATER.
BRUK: STRANDSONE RELATERT TIL ARBEID, INDUSTRI OG HANDEL. STADENS/BYENS GOLV, MELLOMROM, SUND, SJØ OG VASSFLATE SOM SAMFUNNSROM, LYSNINGAR, PASSASJAR OG MØTER.
ALLMENNINGAR: HISTORISK STRUKTUR. FRAMTIDIG STYRKA FOR Å SIKRE ALLMEN TILGANG TIL SJØ, STAD/BY OG FJELL.

I MENNEKETS STORLEIK/MIKROSKALA:
SJÅ PÅ OG Å BLI SETT – SKODE OG Å SJÅ

OPEN FORM I PLAN OG ARKITEKTUR/UTTRYKK, I VESTNORSK BYGNINGSHISTORIE OG NY TID: LEGGE TIL/ADDERE FOR Å STYRKE OG SYNLEGGJERE MÅLØY. OPNE FOR MANGFALD, VARIERTE OG FLEKSIBLE MILJØ, OG UTTRYKK. SKAPE PLAN OG UTTRYKK SOM UTFORDRAR OG INVITEAER TIL Å TA VAL OG SOM VEKKJER INTERESSE. SKAPE ROM FOR FLEIRE FOLK – FLEIRTALSFORM.



Ill: Mona Elisabeth Steinsland/Sogn og Fjordane fylkeskommune



TOPOGRAFI:
KARAKTER, EIGENSKAP OG BRUK

MÅLØYSNITTET
VIST I PRINSIPP ORIENTERT AUST VEST

HORISONTALE FLATER 1 OG 2: LANGSGÅANDE SONAR I STRANDSONE, SENTRUMSSONE ORIENTERT NORD SØR

OFFENTLEGE TVERRSAMBAND, SNARVEGAR OG ALLMENNINGAR OPP OG NED FJELLSIDA

ULVESUNDETS REFLEKTERANDE VASSFLATE OG SENTRALE SAMFUNNSROM

VERTIKAL FJELLSIDE MED EINSKILDE/PRIVATE HUS OG HAGAR,
STØRRE SAMFUNNSHYLLER/FUNDAMENT TIL SKULAR, BARNEHAGE OG SJUKEHEIM

I. FJELL, IDRETT OG REKREASJON

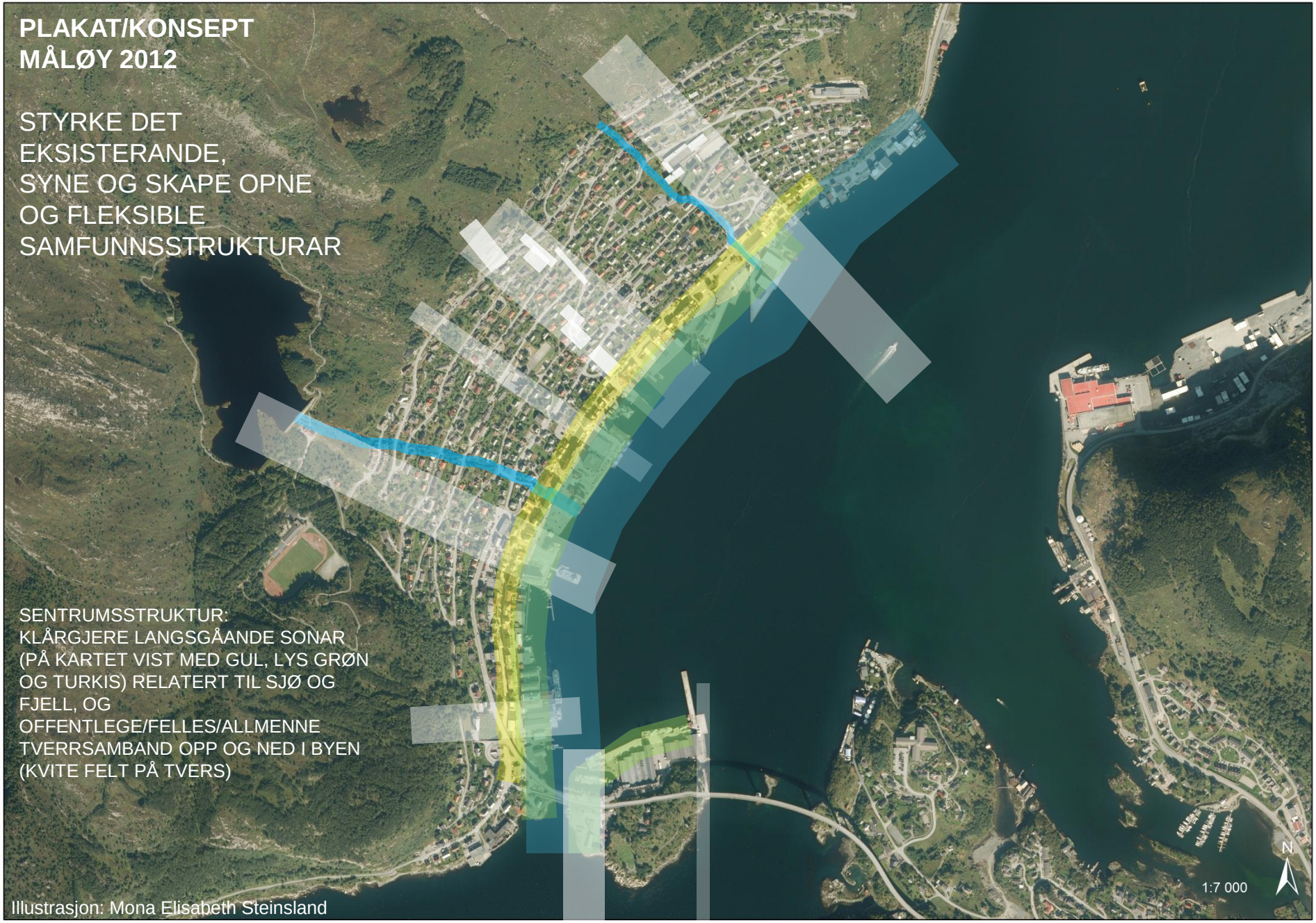
II. VERTIKAL FJELLSIDE

BUSETTING, HUS OG HAGAR PÅ MINDRE HYLLER

OFFENTLEGE FUNKSJONAR, SKULAR OG SJUKEHEIM PÅ STØRRE SAMFUNNSHYLLER I DET BRATTTE LANDSKAPET

AMFI

Skisse: Mona Elisabeth Steinsland
April 2012


PLAKAT/KONSEPT
MÅLØY 2012
STYRKE DET EKSISTERANDE, SYNE OG SKAPE OPNE OG FLEKSIBLE SAMFUNNSSTRUKTURAR
SENTRUMSSTRUKTUR:
KLÅRGJERE LANGSGÅANDE SONAR (PÅ KARTET VIST MED GUL, LYS GRØN OG TURKIS) RELATERT TIL SJØ OG FJELL, OG
OFFENTLEGE/FELLES/ALLMENNE TVERRSAMBAND OPP OG NED I BYEN (KVITE FELT PÅ TVERS)
N
1:7 000
Illustrasjon: Mona Elisabeth Steinsland