



Måløy, 15.05.14.

Sogn og Fjordane Fylkeskommune,
v/Kultursjefen,
Boks 173,
6801 Førde

Kulturmidler 2014 – Festivaler /Klage på avslag av søknad/ sak12/14- Elvis Festivalen Måløy.

En viser til søknad om tilskudd, videre viser en saksutredning med vedtak i sak 12/14, brev datert den 26.03.14 med avslag på vår søknad, og endelig viser en til klage datert den 10.04.14..

Klagen er sendt innen for forvaltningslovens klagefrist og dermed må sees på som en klage på vedtaket.

Som en skrev i klagen den 26.03.14 så vill en komme tilbake med mer utfyllende argumentasjon.

Bakgrunnen for et vedtak foreligger en saksutredning som skal gi politikerne et grunnlag for å vurdere en søknad for å gjøre et vedtak.

Vår inntjening er inntekter på billetter, offentlig tilskudd og sponsorer, dette kommer helt klart helt klart frem i vår søknad igjennom det oppsatt budsjett. Men dette er overhode ikke nevnt i redegjørelsen i det hele tatt, mens det i flere andre(de fleste utredningene)for eksempel Bale Jass og Gloppen Musikkforum er lagt vekt på som et argument for å få tilskudd.

Fylkesdirektøren konkluderer med følgende ”Fylkesdirektøren vurderer dette til å være et tiltak med godt inntekspotensiale” hvordan kan hun sette frem en slik påstand uten å ha gjort noen undersøkelser. På det tidspunktet hadde vi ikke en sponsor, ikke solgt en eneste billett, ikke fått noe form for offentlig støtte.

Vi gjør et forsøk på å etablere en ny musikkfestival, arrangeres for første gang, vi har ingen erfaring med hvor mange sponsorer vi kan få heller ikke hvor mange tilskuere vi kan få.

Dette i sterk kontrast til de festivalene som får store tilskudd, som Bale Jass og Gloppen Musikkforum, som har (bør ha) en oversikt over inntjeningsevnen, og som likevel helt siden 2006 har fått henholdsvis kr.2000000,- og kr. 100000,- i støtte

At vi har forsøkt å stipulere både sponsorinntekten, billetter og annen støtte blir brukt negativt mot oss i utredningen og av Fylkesdirektøren og er en medvirkende årsak til et avslag.

Vår påstand er at Fylkesdirektøren ikke har grunnlag for å konkludere med at vi har større inntjeningsevne en både Bale Jass og Gloppen Musikkforum og andre festivaler som Utkantfestivalen.

Inntjeningen for Bale Jass må nok være rimelig god den også med 21 sponsorer, og deriblant så tunge sponsorer som Sparebanken Vest, Sognekraft og Bama.

Videre i saksutredningen, ”Ut i fra finansieringsplanen kan vi ikke sjå at kommunen er forventa å bidra med økonomisk støtte”.

Når en leser finansieringsplanen er det beskrevet andre tilskudd kr. 100000,-, det hadde vært en tanke å stilt spørsmålet om hvilke tilskudd som forventes innen for den posten, i stedet for å konkludere som en har gjort.

Når en har ut i fra finansieringsplanen konkludent med gode inntjeningspotensiale, så må en også ha oppdaget posten om andre tilskudd, det ville da være legitimt å stille seg spørsmålet om dette kan være tilskudd fra kommunen, i stedet for å konkludere med at det ikke er forventet tilskudd fra kommunen.

Elvis Festivalen er den 28.04.14 tildelt kr. 30000,- fra kommunalt næringsfond.

Videre så bidrar Vågsøy Kommune med mannskap og utstyr for festivalen til en verdi av kr. 53000,-

Ut over dette bidrar et av kommunens selskap med kr. 30000,- i tjenester for festivalen, disse tjenestene er trafikk avviklingen, vakthold (leie inn personell) og tilskudd.

Samlet sett har vi et bidrag fra kommunen på kr. 113000,-

Dette er et vesentlig punkt i redegjørelsen til de søkerne som har fått tilskudd, et moment som tydelig er brukt som en forutsetning for å få tilskudd.

En mener at det her er gjort helt klare saksbehandlings feil og antagelser som har ført til at Elvis Festivalen Måløy ikke er tilgodesett med midler.

Saksbehandlingsfeil med konklusjoner som ikke er riktig.

Antagelser som er gjort uten å undersøke forholdene som burde være obligatorisk for en saksbehandler å undersøke når det viser seg å være et avgjørende punkt (kommunal deltakelse/støtte) for å få støtte.

Det er ganske utrolig at en ikke finner rom for tildeling av midler til etablering og opprettelsen av en ny musikkfestival som Elvis Festivalen er. En musikkfestival som i aller høyeste grad vil være en berikelse til festivallivet i fylket.

Men kanskje er ikke musikken til verdens største artist igjennom tidene, kulturen god nok for kulturetaten i Sogn og Fjordane.

Dette er musikk som spilles hver eneste dag mange ganger pr dag i radio, dette på tross av at vedkommende døde for 37 år siden.

Når en på åttende året, i henhold til oppgave en har fått oversendt, tildeler Bale Jass og Gloppen Musikkforum kr.2000000,- (i år kr. 180000,- og kr. 100000,-(i år kr. 120000,-) i støtte, og ikke har en krone til nyetablering av musikkfestival som Elvis Festivalen, da bør en på nytt se på den prioritering som er gjort.

Med de argument som er belyst her ber en om at saken blir behandlet på nytt, og med en fremstilling i saksutredning som belyser de faktiske forhold. !

Med vennlig hilsen
Elvis Festivalen Måløy

Helge Hjelle

